اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 561, VOL. XI, CAIRO, 9th NOVEMBER 1925.

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنته ٥٠ قرشا صاغا في مصر والسودان و ١٧ شلينا في الخارج ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع مقدما

مبيع ابراهيم افندي ابو ريده

(للعدد ٥٦١ — السنة الحادية عشر) القاهرة في يوم الاثنين ٩ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات

عودة صاحبة العصمة ام المحسنين

صاحبة العصمة والسمو والدة سمو الخديوي السابق لدى تشريفها مصر في الاسبوع الماضي يعاونها في الخروج من الباب الملكي في المحطة سمو الامير محمد علي نجلها وكبير اغوات السراي . اطال الله بقاء سموها

عبدالحليم بك البيلي السكرتير الثاني للمفوضية المصرية في الاستانة وقد استقدمته الحكومة لتستفهم منه عن أمور لها علاقة بالتحقيقات في جرائم القتل السياسي

العتيق من الصور والاخبار لا تجده في اللطائف أو العروسة

الهر برودي قاضي التحقيق الالماني في قضية كارلتون وقد قدم في اواخر اغسطس لاستجواب الالمانيين المتهمين بمقتل المرحوم توفيق كرم وهي الحادثة الشهيرة التي نشرنا صور اشخاصها ومحل واقعتها

الجالس هو المركيز كامبيازو رئيس الوفد الايطالي والواقف هو السكوماندور جواريليا وسينضم اليهما عضوان آخران ليفاوضوا حكومتنا في مسألة الحدود الغربية

سوانح وخواطر

الاوكازيونات

اعتدنا ان نرى من اصحاب المخازن العريضه الطويله ، عرض بضائعهم التي جعلتها العته نحيله ، ويقولون انها فرصة ثمينة مع انها هزيله . وليس الاعلان عن هذه المعروضات ، يستحب عندهم في كل الاوقات . لا . فهناك موسم الكساد ، الذي يعلنهم همساً بالبيع بطريق المزاد ، وقد يضطرهم هذا الانذار ، الى عرض ملابس النهد الأبكار ، في فترينة سطعت فيها الانوار . وعلقت على تلك التماثيل أوراق عليها قيمة الاسعار. وتلك الاوراق هي كالتمائم يحملها الطفل الرجراج ، لتمنع عنه الحسد من العين الباصرة أو المصنوعة من الزجاج ، والحقيقة أن الأوراق التي علقت على الدمية المحلاة بالصنف المخزون ، هي كالأوراق التي تعلق في دكاكين صغار الباعة لجلب الزبون

غير ان ورقة البائع ، التي تعلق في حانوت عند منعطف شارع ، قد تفيد اكثر من تميمة الدميه ، التي جعلت (كيس) المخزن يمرض بالانيميا ، والسبب راجع الى اسباب ، ادركها ذوو الالباب ، وهي التي لا ينفع فيها لبس حجاب ، ولا عزف موسيقى ولا ضرب غاب ، هى فكرة سرت وامتدت الى جميع الافكار كما يمتد غصن اللبلاب

اما الاسباب التي نوهنا عنها ، فهي راجعة الى الامة التي سلبت ماليتها منها ، وكانت تدفع ، وتأخذ الصنف المقطع ، وتجتهد في الرفو والتقطيع ، وارسال الملابس الى المصابغ للتنظيف والتلميع

ومنها ان التهويش ، كالقرش المزيف (مايمشيش) ، الا اذا كان الانسان نظره (شيش بيش) ، اما الآن فلا يخرج القرش من الجيب الا بواسطة الشاويش

واهم الاسباب الآن ، عند جميع السكان ، لابسي البذلة او الجبة والقفطان ، هو هبوط سعر الاقطان ، ورسوب الفدان ، بعد دخوله البورصة وعقد الامتحان ، ولم يحز من الدرجات ، او الاوراق المالية التي تعتبر كالشهادات ، ما يؤهله لدخول الأوكازيونات ، وحسب الانسان ان يحاسب الفران ، لان المصري خصوصاً الفلاح ، خرج من دنياه يحفظ مثلا يردده كل صباح ، وهو القائل (العريان في الة فله مرتاح)

الفلاح هو كمحبس الحنفية لا دلو البير ، وجميع المشتغلين بمرافق الحياة كالمواسير ، فان اغلق هذا المحبس جفت الانابيب ، وشحت الحنفيات عن (بل ريق) العدو والحبيب ، والبعيد والقريب ، والحلي والغريب ! ! !

فهل لارباب التهويشات ، ومجلبي (الاوستوكات) ان يغيروا التسعيرات ، ويستبدلوا الاوكازيونات ، بدخول ميدان المنافسات ، قبل دخول الجلسات ، وتقديم الدفاتر لمحاكم العدالات ، ويخرجون منها ويدخلون في دور التمحيك ، مع جناب السنديك ! ؟ ؟ ؟

الى هنا ، ويجدر بنا ، ونحن نشاهد لدغ عقارب ازمة هذه السنه ، ان نبحث لها عن واحدة تفتح الكوتشينه ، او كودية تبخر الفترينه ، فنحن امام امر واقع ، ما له من (دافع) ، ورحم الله زمناً كان فيه الجنيه ، امتن من رأي سيبويه ، وازاح الله عن الامه ، هذه الغمه ، حتى يستطيع الفلاح دفع ما عليه من ثمن السماد ، وان بقي في يده شيء بعثره في كل واد ، ليكون حبلاً ينشل به التاجر من وهدة الكساد ، فهذا خير لهم من ان يذروا الرماد ، في عيون من تعلموا النباهة من قراءتهم مجلة الاولاد

(١٢٦)

يسكن ويشفي الم التهاب الاقدام

Zam-Buk

الزمبوك فيه الراحة والانتعاش لقدميك المتعبتين الملتهبتين : ادلك اخمصهما ورسغهما كل مساء بهذا العلاج العشبي الشافي . فعطره الطيار المسكن القوي يتغلغل في نسيج الجلد الملتهب الى مقر الالم . الزمبوك يطهر ويريح ويبيد الجراثيم السامة ويزيل الألم ويشفي الجروح ويكسبها جلداً جديداً

ادخر الزمبوك للاسعافات الاولية وعالج به الجروح والحروق انه مفيد لمعالجة الاكزيميا والجرب ولسع الحشرات وحمو النيل والدمامل والخراج والخروج المسمة . والحكاك والقروح والبواسير

الزمبوك

يباع بسعر العلبة ٧ قروش ونصف في جميع الاجزاخانات بمصر والاسكندرية

ارق المجلات العربية هي اللطائف والعروسة

كتب جديدة

المرأة في ادوارها الثلاثة

هذا كتاب لاحاجة للاطناب فيه باكثر من كونه درة من درر صاحب العزة محمد مسعود بك مدير قسم المطبوعات في الداخلية يبحث في آداب المرأة وواجباتها وحقوقها في جميع ادوار حياتها — فتاة وزوجاً . وأما . وقد أخرجه للامة تسطع بين دفتيه عنايته الخاصة بموضوعه وجعله سهل العبارة فنشكر لمسعود بك خدمته الجليلة لركن من اركان النهضة المصرية التي نرجو ان تكون على خير الاسس الاجتماعية ونحث الامة على اقتنائه

القضاء الشرعي

جاءنا من مجلة القضاء الشرعي التى يصدرها حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ محمد ابراهيم الجزيري المحامي الشرعي العددان الثالث والرابع للسنة الثالثة في جزء واحد مطبوع على ورق صقيل وبه قسمان القسم الشرعي وهو حافل بالاحكام والاوامر والمنشورات الشرعيه والقسم العلمي وبه من الرسائل القيمة مازانها مقال لحضرة صاحب الدولة سعد زغلول باشا واشتراكها ٦٠ قرشاً صاغاً وتطلب من ادارتها رقم ١ بميدان محمد على بالمنشية بمصر

في أوقات الفراغ

كتاب جدير بأن يقتنيه الادباء لاحتوائه على رسائل أدبية تاريخية أخلاقية فلسفية بقلم الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل رئيس تحرير جريدة السياسة وهو تحفة جمع فأوعى وقد قسم ابواباً اولها النقد وما كتبه الاستاذ عن بعض رجال العلم من مصريين وأجانب ويبلغ عدد صفحاته ٤٠٠ صفحة وهو مطبوع على ورق جيد ومع كبر حجمه ونفاسة محتوياته جعل ثمنه ١٠ قروش صاغ فنشكر لحضرة ناشره الياس فندي انطون الياس فضله لابراز هذا الكتاب

شكر طبيب ماهر

ليس لي الا تقديم شكري الجزيل لحضرة الدكتور توفيق طنبه (المولد والاختصاصي لامراض النساء والاطفال) بعمارة القريصاتي بمصر . فقد انقذ حرمي من الخطر عند وضع الطفل الذي كانت ولادته من اصعب ما يكون وعليه لا يسعني الا تكرار شكري على جميله وأنصح لكل شخص بالالتجاء اليه وقت الحاجة

(حبيب مرقص بمصر)

كاس ماء

لتسيير بواخر البحار

ماعسى الناس ان يصنعوا لتدفئة منازلهم وانارتها وتسيير آلات المصانع وسكك الحديد والبواخر متى نفد الفحم والخشب والزيت من العالم كما لا بد ان يحدث في مستقبل قريب او بعيد ؟

سؤال سأله العلماء حائرين آناً بعد آن فاجاب عنه السر ارنست رذرفورد في خطاب خطبه حديثاً اذ قال « ان في كاس ماء عادية من القوة ما يكفي لتسيير اضخم البواخر من انجلترا الى اميركا ذهاباً واياباً والمسئلة هي كيف يمكننا اخراج هذه القوة المذخورة في كأس الماء الى الفعل والانتفاع بها في اعمالنا العادية ؟

تقطع البواخر الكبرى المسافة بين انجلترا واميركا في خمسة ايام فالذهاب والاياب يقتضيان عشرة ايام. وتحرق الباخرة كل يوم ٥٠٠ طن من الفحم ففي عشرة ايام تحرق ٥٠٠٠ طن . والسر ارنست رذرفورد يقول ان القوة المذخورة في كأس ماء تكفي لتسيير باخرة ضخمة من انجلترا الى اميركا ذهاباً واياباً . وعليه فان هذه القوة تعادل القوة المذخورة في ٥٠٠٠ طن من الفحم

واذا عددنا نقط الماء في كأس عادية وجدنا انها نحو اربعة آلاف نقطة وهذه النقط تحتوي من القوة ما تحويه خمسة آلاف طن من الفحم اي ان في النقطة الواحدة من القوة ما في طن وربع من الفحم . والبيت المتوسط في اوربا يحرق نحو ١٢ طناً من الفحم وقوداً مدة الشتاء للتدفئة وعليه فان في عشر نقط من الماء قوة كافية لتدفئة بيت مثل هذا طول الشتاء

يقول العلماء ان الجوهر الفرد على صغره مؤلف من ذرات اصغر منه جداً وبعد ما كان غير متجزيء اصبح متجزئاً . وهذه الذرات على نوعين منها مايسمى بالالكترون ومنها ما يسمى بالبروتون او النواة . وهما اصغر ما تتألف المادة منه ولعلهما من الوحدات الكهربائية لا غير وهذا امر غير مثبت بعد . فكل شيء في الكون من شعر رأسك الى الدم الذي يجري في عروقك فالمادة السنجابية التي تتألف منها خلايا الجزء المدرك من الدماغ فالمسامير التي في حذائك فالطعام الذي تأكله فالمادة التي تبني بيتك منها فالتيار الكهربائي الذي يدير تلفونك وينير مصابيحك ليلاً — هذه كلها وسائر ما تحوي

الاكوان من مادة مؤلفة من اتحاد هاتين الوحدتين غير المنظورتين من المادة

والفرق الوحيد بين الالكترون والبروتون هو ان الكهربائية في الاول سلبية وفي الثاني ايجابية ولما كانت كل كهربائية سلبية وايجابية تحاولان الاتحاد الواحدة بالاخرى او التعلق بها فان الالكترون والبروتون يفعلان كذلك في الجوهر فاما ان يعلق الواحد بالآخر واما ان يدور حوله . فاذا امكن فصل الواحد عن الآخر تكونت من هذا الفصل القوة التي عليها مدار كلامنا هنا

(البقية على الصفحة ٦)

مبيع اللطائف المصورة

في الاسكندرية

متعهد مبيع اللطائف المصورة ومجلة الروايات المصورة والاولاد في الاسكندرية هو ابراهيم افندي ابو ريده ومحله بالاسكندية بجوار محطة مصر

النشاط لك من أول الصباح الى آخر
النشاط اليوم كله
الليل . ذلك النشاط الذي يساعدك على تأدية عملك بكفاءة وانشراح. ذلك النشاط الذي يبقى معك بعد عمل اليوم لتتمتع بالالعاب والتسليات. النشاط له مصدر واحد . وهو الغذاء الذي يحصل عليه الرجل من طعامه وعدم النشاط دليل بأن طعامك اليومي تنقصه الخواص التي تعطي نشاطاً . اذا اكلت طعاماً يزيد عن حاجتك فانك تشعر بسوء هضم . اما الطعام الذي يحتوي على الخواص التي تعطي النشاط ولا يجهد الهضم فهو طعام اوفالتين
OVALTINE
مشروب مغذٍ مقوٍ
يفيد العقول والاعصاب والاجسام
اجعل طعام اوفالتين غذاءك وشرابك فتحصل على النشاط والقوة . وهو سهل الهضم ولا يضيع شيء في عملية الهضم . ان اوفالتين يصنع من القمح الناضج الكبير مع قشدة اللبن والبيض وفنجان منه من الصحة والمنفعة لك ما يوازي ٧ فناجين كاكاو أو ١٢ فنجان من مستحلب اللحم او ٣ بيضات
الوكلاء في مصر الخواجات اليفثير وشركاهم شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ ويباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية
(يصنع بمحل ا . واندر لتد انكلترا)

في البرازيل

تعلن ادارة اللطائف المصورة ان وكيلها الوحيد في البرازيل هو الخواجا حسيب خلف في جوندرامي وهو أيضاً وكيل الروايات المصورة ومجلة الأولاد وكل المجلات التابعة لادارة اللطائف المصورة فالرجاء من حضرات المشتركين في البرازيل ان يتفاهموا حضرته في كل ما يتعلق بهذه المجلات وعنوان

حادثة اخرى محزنة — سقوط منزل كبير وموت ٩

تتوالى حوادث سقوط المنازل المتداعية على اصحابها بحالة توجب القلق والاهتمام . يذكر قراؤنا حادثة السكاكيني التي صورناها في عدد ١٢ اكتوبر وها نحن بكل أسف نثبت حادثة تحاكيها وقعت في الظاهر في ناحية غمره في أول هذا الاسبوع كان عدد ضحاياها ٩ اشخاص (او مايزيد) وهي حادثة مروعة تفطر القلوب دماً وتفجعاً لهول مصابها فقد دفن تحت انقاض ثلاثة من ادوار منزل ضخم كبير افراد عائلات كريمة رجالا وسيدات واطفالا ولم يستطع رجال الاسعاف والمطافىء مع كل جهدهم ان يرفعوا الردم عن اولئك المنكودين بالسرعة الكافية فدفنوا في عقر دارهم واخرجوا جثثاً هامدة تشكو الى خالقها اهمال ذوي الامر وجهل وجشع اصحاب المباني وعدم مبادرتهم الى ترميم مبانيهم قبل استفحال الخطب . وسبب سقوط الادوار على من فيها خلل تطرق الى جدران البناء بسبب عطل في دورة الماء

رجال المطافىء يعملون في رفع الانقاض واستخراج جثث القتلى من النوافذ الخارجية للبناء الواقعة على الشارع

ظل الناس يتوافدون على غمره لرؤية محل الحادث اليوم بطوله كما ترى في الصورة باسفل الصفحة وترى أيضاً الى اليسار صورة شارع الخليج والعمال يرفعون الانقاض وقد ظلوا يعملون اكثر من يوم وليلة

منظر المنزل (وهو كائن على شارع الخليج في غمره) والذي سقطت منه دورة المياه في داخله اما جدرانه فظلت واقفة كما ترى

خطة اللطائف لاتنشر الا الصور الجديدة

منظر جلسة مؤتمر لوكارنو الاخيرة في ١٦ اكتوبر وهي التي وقع فيها مندوبو الدول الكبرى امضا آتهم وهي انجلترا وفرنسا وايطاليا والبلجيك وبولونيا والتشك سلوفاك والمانيا وقد صرح المستر شامبرلين ان هذه المعاهدة تكفل سلامة كثيرين من الامم وتثبت اركان الصداقة بين انكلترا وفرنسا وفي تلغراف من موسكو ان حكومة السوفيات امتعضت لهذا المؤتمر الذي عدته وسيلة لجر المانيا الى دائرة عدائية لها

جلالة ملك سيام ومعه الملكة قرينته التي جردها من القابها الملكية وبكلمة أخرى طلقها واذاع ذلك رسمياً بامر ملكي لانها « تصرفت مرات كثيرة تصرفات لاتلائم مقامها الملكي » وقد تزوج بها عام ١٩٢٢ ولم يرزق منها ولداً

خلاصة اخبار الاسبوع

اخبار خارجية نقلا عن المقطم

السبت في ٣١ اكتوبر — قال مكاتب التيمس من الاستانة ان من اظهر مظاهر الاحتفال بعيد الجمهورية التركية تواري الطربوش والقلبق تورياً تاماً وحلول البرانيط محلهما اجبارياً

الاحد في اول نوفمبر — قرر مجلس الوزراء الفرنسوي استدعاء الجنرال سرايل من سوريا وان يحل الجنرال ديبون محله في منصب المندوب السامي

الثلاثاء في ٣ منه — اصدر المجلس الوطني في طهران قراراً بخلع أسرة قاجار عن العرش لخير الوطن وعهد الى رضا خان رئيس الوزارة في تأليف حكومة وقتية

الاربعاء في ٤ منه — اخذت بعض الصحف الفرنساوية تردد ما طلبته جريدة الجورنال من الجلاء عن سورية ولا سيما صحف احزاب اليسار وفي جملتها جريدة « دييبش دي تولوز » العظيمة النفوذ في حزبها

الخميس في ٥ منه — وافق مجلس النواب الفرنسوي على الثقة بالوزارة وامتنع ١٨٠ نائباً عن الاقتراع

الجمعة في ٦ منه — حدثت مناوشات بين الجنود الفرنساوية واحدى العصابات في جبل الشيخ وقطع الثوار سكة حديد الحجاز جنوبي دمشق وينتظر ان يرجع الثوار الى دمشق وقد اتخذت الاحتياطات

(تجد تتمة الخلاصة على الصفحة ١٦)

منظر المنزل الذي كان يقطنه الامير عبد الكريم في اجدير وقد جعله الاسبان مركز مخابراتهم بعد احتلال المدينة

(البقية من الصفحة ٣)

ورب سائل يسأل وما هو الجوهر الفرد وما هي هذه القوة الهائلة المذخورة فيه وكيف توصل العلم الى القول بهما ؟ وجواباً عن هذا السؤال نقول :

اذا ملأت اناء كبيراً ماء ثم افرغته في آنية اصغر منه سميت هذا التغير طبيعياً لا كيائياً . واذا تحولت قطرة ماء بخاراً فتحولها هذا طبيعي ايضاً لا كيائي . وقطرة الماء مؤلفة من دقائق وكل دقيقة منها مركبة تركيباً كيائياً من ذرتين من الهدروجين وذرة من الاكسجين او جوهرين من الاول وجوهر من الثاني في عرف اهل الكيمياء ففصل هذه الجواهر بعضها عن بعضها او ضمها بعضها الى بعض بحيث يتكون الماء منها يسمى تغييراً كيائياً . وقد مر زمان طويل والعلماء يقولون ان الجوهر الفرد هو اصغر اجزاء المادة التي لا تتجزأ . ولكن المباحث الاخيرة دلت على ان جواهر عنصر الراديوم وعنصر الاورانيوم وعناصر اخرى قليلة غيرها تتجزأ جواهرها من نفسها وتتحول الى الكترونات . فعرف من ذلك ان الجوهر الفرد تتجزأ بخلاف ما ظن اولاً . فعنصر الراديوم مثلاً يتحول جواهره الى عناصر اخرى هي الرصاص والهيليوم الكهربائية

واذا انحلت جواهر الرصاص او الفضة او الهدروجين الى الكترونات صحب ذلك الانحلال او الانفصال قوة هائلة . فالعلم يبحث الآن عن طريقة تفصل بها اجزاء الجوهر بعضها عن بعض وتحبس القوة الناشئة عن ذلك الانفصال لاستخدامها في اعمالنا المختلفة . ولكن أيستطيع العلم هذا الفصل بسهولة ام يخشى ان تكون القوة الناشئة عن هذا الفصل عظيمة الى حد تنسف عنده الارض بكل ما عليها كما يحدث لو نسفت ذرة واحدة من البارود في مخزن مملوء منه فان سائر الذرات تنسف في لحظة واحدة وبقوة هائلة . هذا هو رأي فريق من العلماء.

ولكن فريقاً ثانياً يستسلم الى القدر ويكل امره الى العناية الصمدانية وفريقاً ثالثاً يرجو ان يهتدي الى وسيلة يمنع بها هذه النكبة

واذا انحلت جواهر المادة ينشأ عن انحلالها حرارة وكهربائية فاما ان تستعمل الحرارة وحدها او الكهربائية وحدها في اعمال الناس سواء أكانت تسيير بواخر وقطرات ام ادارة معامل ام غير ذلك من اعمالهم المختلفة والآلة التي تستعمل لذلك يتوقف تركيبها على هذه النتيجة فاما ان تكون آلة بخارية واما ان تكون محركاً كهربائياً اذا اجتمع من ذلك الانحلال قوة كافية للعمل

المجلة الشهرية

بقلم جواد بك

الجزء العاشر (نوفمبر) صدر

وثمنه ٦ قروش صاغ

هاك بعض ما احتواه هذا العدد من مجلة زاد عدد قارئيها عن عدد مايطبع منها وصادفت اقبالا غير منتظر مصطفى كمال باشا ولطيفة هانم وفيها صورتان . العلم سنة ٢٤٢٤ وفيها صورتان ايضاً . غندي الزعيم الهندي وفيها صورتان كذلك . شهداء العلم وفيها ٥ صور . بين باريز ونيويورك وفيها صورتان . خطأ القضاة في المحاكم الانجليزية . مخاطر الاسفار القطبية وفيها ٥ صور . الى المتعلقين بعلوم الخيال . مخاطر الطيران وفيها اربع صور . سبب الموت كما اظهره العلم لنا وفيها صورة واحدة . ينحتون في الجبال تماثيل وفيها ٣ صور . مستقبل اميركا وفيها صورة . العناية بالمسلولين . اقبح الحيوان وفيها ٥ صور . سياحة في الحبشة وفيها ٨ صور . نكات عن القواد الانجليز . فوضى البناء في القاهرة . كتب الشهر . مصر في شهر فالمجموع عشرون مقالة واربعون صورة ماعدا نبذاً وفوائد كثيرة

مصابيح المحيط الحية

اسماك تشرق بالانوار

ليفرض القارىء انه تمكن من الغوص الى أعمق البحار في صندوق من صناديق الغواصين ثم نسي ان يأخذ معه مصباحاً فهل ياترى يجد نفسه محاطاً بظلمات دامسة دائمة

فالسمك الذي يعيش في اعماق البحار لايحتاج لأشعة الشمس وضوئها . وفي مياه ساحل بورتوريكو حيث يبلغ العمق نحو خمسة اميال يتساوى الليل والنهار . وكانوا الى زمن قريب يعتقدون ان السمك يعيش هناك في ظلام دائم

غير انهم وجدوا الآن ان الامر غير ذلك . فان اسماك البحار التي لا يخترقها الضوء وهي اسماك لا عيون لها عملاً بقانون الطبيعة الاقتصادي تعيش في ضوء فوسفوري ساطع ينبعث من اجسامها ، أي انها تحمل معها مصابيحها

وقد تحمل بعض الاسماك مصباحاً واحداً هو اشبه شيء بمصباح الدراجة اذ ينير ظلمات المياه أمامها ويريها طريقها على الدوام

والبعض الآخر مزود باعضاء رصفت فيها صفوف من المصابيح يتجه ضوءها الى الاعلى احياناً واحياناً الى الجانبين كانه مصباح الانوار الكشافة يرسل أشعته الى كل مكان

ولهذه المصابيح عدسات وآلات عاكسة تزداد قوتها تحت ضغط الماء الشديد وتحت تأثير احوال خاصة يعيش ذلك السمك فيها

فان قوة ضغط الماء على عمق ٢٥٠٠ قامة يكون عادة اقوى بخمس وعشرين مرة من القوة اللازمة لدفع قطار من السكة الحديد

ولما تصاد بعض الاسماك العائشة في تلك الاعماق السحيقة فانها تحتفظ بشيء من ضوئها الفوسفوري بالرغم من انه يفقد الكثير من قوة سطوعه الشديد الذي كان يمزق غياهب المحيط

صابونجي اخوان

تصوير فوتوغرافي متقن سريع

مع مجاودة في الأسعار

تكبير صور بالفحم - دستة كارت بوستال

مع صورة مكبرة ٣٠ قرشا صاغا

المحل مفتوح النهار بطوله في ايام الاعياد شارع السوا كي غرة ١١

اعظم الاصناف تشكيلا واجودها صنفاً وابدعها طرازا

« اكثر البضائع رواجاً واحدثها زياً وارخصها ثمناً »

أكبر واهم محلات الشرق عامة

محلات سليم وسمعان صيدناوى وشركاهم ليمتد بميدان الخازندار

الاحتفال الكبير بافتتاح البناء الجديد لتوسيع محلاتنا

والمعرض العظيم لاجل الازياء الشتوية . من المخترعات الباريزية المدهشة ابتداء من يوم الاثنين ٢ نوفمبر سنة ١٩٢٥

« فضلا عن تفوق البضائع بحسنها وجودتها وجمالها »

اثمانها بغاية الاعتدال و بأقل من اسعار كل مزاحم - اطلبوا الكتالوج

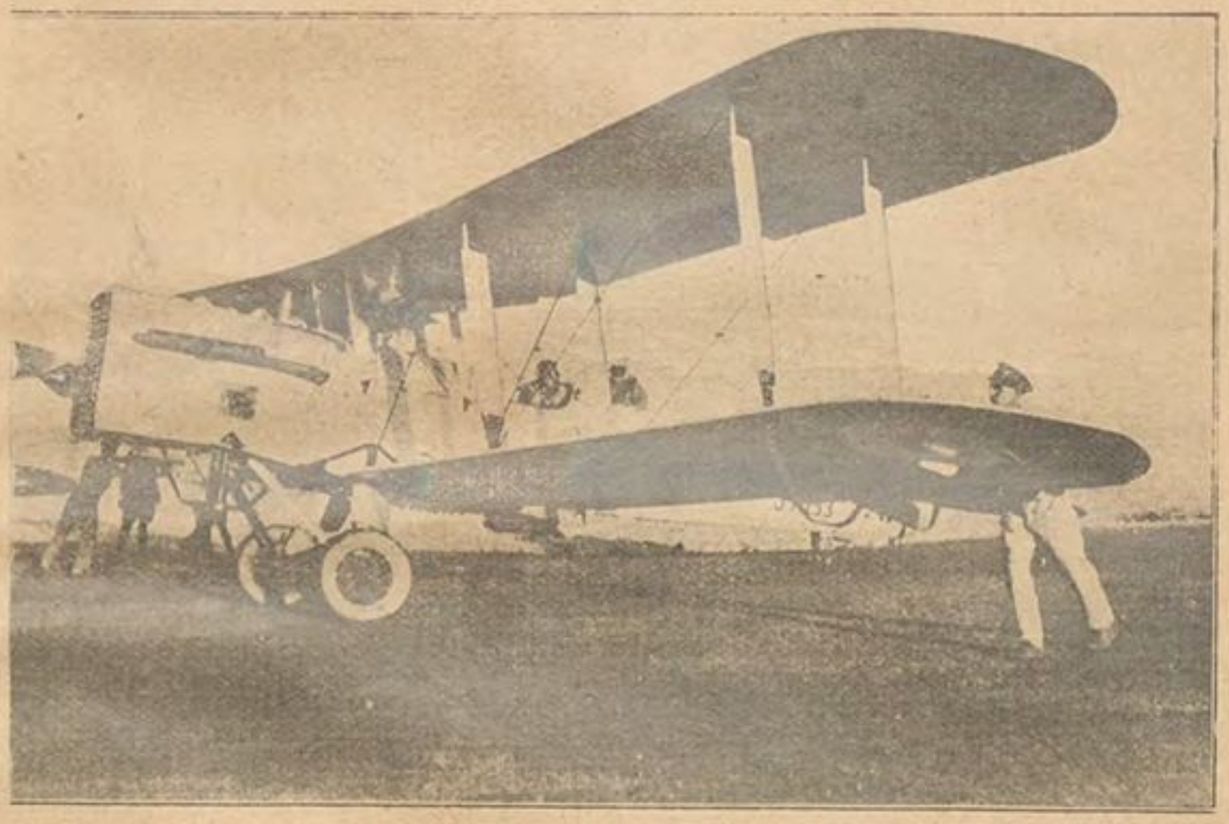
وقف هذا الرجل العظيم متلطفاً متكرماً امام مصور مجلتنا ليصوره فهل تعلم من هو ؟ تمعن في وجهه فقد نشرت اللطائف صوراً اخرى له في اعداد سابقة — انه فخامة اللورد جورج لويد المندوب السامي الجديد الذي استبشر الناس بقدومه وهو سياسي كبير تمكن بدهائه من اخماد قلاقل « احمد اباد » في الهند مع عدم مساس بأماني البلاد الشرعية وهو مالي ومصلح كبير ابدل مساكن الهنود القذرة ومد الكباري وأصلح حالة ولاية بومباي بانفاق عشرين مليون جنيه « بدون ان يرهق ميزانيتها »

خلع شاه ايران

(زعيم ايران رضا خان الذي تولى ادارة حكومتها)
(وجيشها ونادى بنفسه شاهاً بعد خلع الشاه السابق)

حدث ما كان يتوقعه المفكرون من زمن طويل فقد قلب رضا خان رئيس حكومة ايران عرش الشاه وخلع اسرة قاجار المالكة ونادى بنفسه شاهاً على البلاد . وقد صادق مجلس الامة الايرانية على ذلك باكثرية ساحقة ماحقة . ولا يسع المنصف الكريم الا ان يعطف على مصير شاه ايران الشاب ويأسف لحرمان اسرته من الحكم وهي اسرة ملوك قديمة اشتهرت في تاريخ ايران . ولكن هذه الاسرة « أعطيت ملكاً ولم تحسن سياسته » فما ان جلا الروس والانجليز عن ايران وتنزلوا عن امتيازاتهم حتى هب الشعب الفارسي يطلب التقدم والارتقاء بارشاد زعيمه المقدام رضا خان الذي نهض من صفوف الجنود الى توليته امور الدولة

الشاه السابق احمد خان الذي خلعه مجلس الامة الفارسية في
اول هذا الشهر وهو يقيم في عواصم اوربا منذ سنين بسبب
الدسائس في ايران وقد احتج على خلع اسرته عن العرش



احدى الطيارات الثلاث التي طارت في الاسبوع الماضي من القاهرة الى الخرطوم
فمستعمرة نيجيريا البريطانية (مسافة ٣٠٠٠ ميل) ووصلتها سالمة وستعود منها طائرة

منظر جثمان المغفور له المثلث الرحمات البطريرك ديمتريوس قاضي الذي انتقل فجأة الى رحمة الله في اواخر اكتوبر الماضي في دمشق وقد عرض جثمانه كما ترى في الصورة اتباعاً للتقاليد الاكليركية قبيل دفنه ليتبرك بزيارته ابناء الطائفة وقد وقعت وفاته والاحتفال بجنازته ابان حوادث دمشق الاخيرة

قومندان الطيارين الانجليز كونتجهام يحادث قائد الجيش البريطاني في مصر الجنرال هايكنج قبل قيامه بالرحلة الهوائية الى مستعمرة نيجيريا

آداب المائدة

في حديقة الحيوانات

انفق علماء الحيوان جهداً كبيراً في تقسيم المملكة الحيوانية وتسمية انواعها . ولكن مهما تعددت اسماؤها وتباينت اشكالها فهي ساعة تناولها الطعام جشعة نهمة ينطبق عليها اسم الخنزير ما عدا النذر اليسير من الحيوانات ذوات المزاج الخاص !

ولقد عاش في بيت الافاعي في حديقة الحيوانات في لندن مدة خمس سنوات افعوان خفي الاطوار يدعى بروتيوس لم ينظره احد يأكل في يوم من الايام بل ما فتيء صائماً ليله ونهاره منذ جيء به من تحت سطح الارض في كارينولا

ولما عجز الباحثون عن ادراك سر صيامه الطويل خطر ببالهم انه قد يكون ماكراً خبيثاً يرفض الطعام ولا يتدانى الى تناوله حيلة وايهاماً وهو في واقع الامر يتغذى بحيوانات الدافينا الدنيئة الموجودة في الماء الذي كان يعطاه . والدافينا هي براغيث الماء وانما دعوناها باسمها العلمي اللاتيني لانه اسم عجيب اوقع في نفس القاريء !

ومات ذلك الافعوان بعد ان جعل الناس يعتقدون انه استطاع التغلب على نفسه وقهر شهوته للاكل

واقصى مدة صامها احد نزلاء الحديقة بدون ان يقتله الجوع هي سنتان ونصف سنة عندما اضرب ثعبان كبير من فصيلة البيثون عن تناول الطعام

وحدث ان احد الثعابين في حديقة حيوانات باريس قضى ثلاث سنوات بدون ان يأكل شيئاً ولكنه مات في ختامها وراح ضحية شحه على نفسه

وهناك مخلوق آخر على طرفي نقيض لهذه الافاعي وهو الطائر الطنان اصغر العصافير حجماً واشدها شراهة وجشعاً

وقد روى العالم الفرنساوي ديلاكور احد علماء الحيوان ومن هواة الطيور اعجب الانباء عن ذلك الطائر وكان قد قصد غيبنا الفرنسية ليصطاد بعض انواع هذا الطير النادر الوجود

ومما جاء في وصفه اياه انه شره نهم وسفاك للدماء . فهو يقضي على كل الحشرات التي يلقاها في طريقه . ولو رأيت وكره لاذهلك كثرة مافيه من جثث تلك الحشرات حتى ليخيل اليك انك في مقبرة كدست فيها رفات الموتى

وكانت اكبر صعوبة عرضت لذلك الرحالة مسألة اطعام ذلك العصفور اذ يجب ان يطعم كل عشر دقائق مرة والا هلك جوعاً . ولما جمع ديلاكور بعض هذه الطيور ولم يكن في وسعه ان يقضي كل وقته يزقها طعامها بنفسه اراد ان يعلمها بان في صفيحة اللبن المتجمد التي يضعها امامها مزيجاً شهياً من اللبن والعسل والدقيق الذي يتغذى به الاطفال وانه احلى طعماً ونكهة من رحيق الزهور . ولكن تلك العصافير لم تفهم معنى ذلك الا بعد ان قضى ست ساعات يدفع رأسها الى تلك الصفيحة ويلوث منقارها بما فيها حتى ادركت قصده وصارت تتناول طعامها بنفسها . وكانت النتيجة التي حصل عليها ديلاكور من ذلك انه علم بان لا فائدة ترجى من اقتناص تلك العصافير بعد ان يهم النهار بالانصرام اذ لا يكفي الوقت الباقي من النهار لتعليمها كيفية تناولها غذاءها بنفسها ومتى جهلت ان حياتها في مد منقارها الى الصفيحة ولعق ما فيها فانها تموت جوعاً قبل ان ينبلج الصبح

اما من فهم منها طريقة التغذية فكان لا يرفع رأسه قط من صفيحة اللبن . وكان على حارسها ان يبدل الطعام امامها اربع مرات في اليوم . ولذلك كانت تربيتها من اشق الامور

وقد لا يصدق الانسان ان هناك صعوبة في تغذية الحيوانات بعد اسرها فان اكثر الحيوانات لا تكاد تقتنص وتودع في قفص متين وامامها طعامها حتى تنسى حريتها السابقة وترضى باسرها وتقنع بطعامها راضخة مستسلمة ان لم نقل مبتهجة منشرحة الصدر

اما الغورلا وهو ادنى الحيوانات عقلاً الى الانسان فانه لايكاد يؤسر حتى تبدو عليه علامات الكآبة والانقباض ويقضي وقتاً طويلاً وهو معرض عن الطعام متمرد على آسريه

ولكن لكل قاعدة شواذ . وكان الغوريلا الصغير الذي دعي باسم جون دانيال احد تلك الشواذ فقد وقع في اسر رجل اهداه الى ابنته الصغيرة فاقام معها

(البقية على الصفحة ١١)

جوخ ابو حجاب الأصلي المشهور

مخصص لمحلاتنا فقط

سليم وسمعان صيدناوي وشركاهم لمتد

اسود مضمون	عرض ١٦٠	سعر المتر	١٤٠ غرش صاغ
ملون «	« ١٤٠	«	١٢٥ « «

پيپس PEPS

الاقراص العجيبة

الشافية لامراض الحنجرية والصدر والرئتين

اشتر زجاجة اليوم

تباع في جميع الاجزاخانات بمصر

مجلة الاولاد — أنشئت خصيصاً للاولاد تضحكهم وتسليهم في اوقات الفراغ وتبسط الكبار

(البقية من الصفحة ١١)

وهي تعامله معاملة الرفيق المدلل فلم يتمرد عليها ولم يحن الى وطنه بل عاش بين اسياده قانعاً قرير العين . ولو رأيته وهو يحتسي قنينة اللبن لأيقنت ان نفسه لاتحدثه ابداً بالعودة الى ادغاله واحراشه

وقنينة اللبن هي اول مايتناوله الحيوان عادة من يد الانسان لان اكثر الحيوانات تقتنص صغيرة فتغذى باللبن وتتناوله احياناً من القنينة ذات الفمين (البز الافرنكي) فترى النمر الرضيع ووليد جاموس البحر يشربان اللبن من تلك القنينة بشهية ورضا ولا يودان ان يرفعاها عن فمهما طول النهار

ويمزج اللبن عادة ببعض مواد اخرى توافق بنية الرضيع فيضاف اليه ماء الشعير او زيت الزيتون او عصير اللحم . ومن الحيوانات من يشربه صافياً بدون تخفيفه بمواد اخرى مثل الشبل اما باقي الحيوانات فانها لاتطيق شربه الا اذا اضيف اليه جزء كبير من الماء

واذا لم يكن للحيوان الرضيع ام تقوم بارضاعه فان العامل المختص باطعامه يتناوله بين يديه وبذلك يستأنس به فاذا اصيب بمرض سهل علاجه

ونذكر هنا من باب الفكاهة قصة رواها الطبيب شالمرس متشل سكرتير جمعية حديقة الحيوانات فقد اراد ذات مرة ان يسقي دباً بلغ مبلغ الفتوة شربة من زيت الخروع . فقضى نصف ساعة مع الحارس وهما يحاولان ان يسقيا الدب الدواء بدون ان يفلحا الا في اعطائه نصف ملعقة بعد ان مزق ملابسهما وأثخنهما جراحاً وخدوشاً

ولما يئس الرجلان من ذلك العليل المتمرد خرجا من قفصه بعد ان سكب الطبيب زجاجة الدواء في وعاء الماء ساخطاً صاخباً . وما كاد الرجلان يبتعدان حتى انقض الدب الثائر على الوعاء فرشف ما فيه ولم يدع فيه قطرة واحدة

ومن اعجب مارآه الباحثون في علم الحيوان وطبائعه انه اذا علمت بعض الحيوانات انها ذات شأن كبير ومن نوع عجيب يعتز به مديرو الحديقة تتدلل وتختال عجباً ثم تضرب عن الطعام كأنها تريد ان تعرف الناس قدرها ومقامها . ومتى امتنع الحيوان عن تناول طعامه فلا امل يرجى بنزوله على ارادة حارسه وعودته الى الغذاء ولذلك يغذونه قسراً واقتداراً

وقد حدث ان احد التماسيح استاء يوماً من بعض الامور فاعلن استياءه بان رفض ماقدم اليه من طعام. ولما رأى حراسه انه مستبد الرأي اطعموه على الرغم منه بان قبض احدهم على رأسه ودفعها الى الوراء وفتح فمه بالعنف ثم بدأ يدفع اللحم الى اعماق حلقه على سنان رمح طويل

ولما ابتلع ثلاث قطع او اربعاً وتذوق طعمها عادت له ذكريات اللحوم الشهية والطعام الهنيء وادرك جسامة خطئه بحرمانه نفسه تلك الشهور الطوال من هذا الغذاء اللذيذ فتملص من ايدي القابضين عليه وعاد يلتهم بنفسه الطعام متلذذاً مرتاحاً وتبدل قلق الحراس فاصبحوا يخشون ان يغص بالطعام ويختنق لكثرة مايزدرده منه

اما الافاعي فان معاملتها تختلف عن ذلك اذا لايستطيع احد ان يرغمها على الغذاء

وقد ارادوا في ذات مرة أن يطعموا افعواناً في حديقة الحيوانات في نيويورك فجاءوا بعشرة رجال ونيف ومدوا ذلك الافعوان على طوله وكان طوله ستة عشر قدماً وحمله الرجال العشرة وهم يجذبونه حتى لا يتلوى ثم جيء له بعدد وافر من الدجاج مربوط في بعضه بشكل عقد طويل وصاروا يدفعونه في حلقه ويدخلونه شيئاً فشيئاً حتى اذا اتمت عملية الاطعام ربطوا حول عنقه طوقاً محكماً من الحديد من أطواق الكلاب . وما كان ذلك الطوق زينة أرادوا أن يزينوه بها وانما منعاً من خروج ما ادخل في جوفه

والقاعدة المرعية في حدائق الحيوانات هي انه لابد من اثارة الشهية في الحيوان قبل موعد غذائه حتى يشعر بالجوع ويرضى بتناول الطعام وقد حدث ان خرتيتاً أصيب بعلة جعلته ينفر من الغذاء فكان حراسه يسقونه كل يوم كمية وافرة من سم الستريكنين كافية لقتل رجلين فوراً وبذلك تفتح شهيته للطعام . وكان ذلك السم الزعاف علاجاً ناجعاً لوحيد القرن فما لبث أن شفي من علته وتحسنت معدته

وفي حديقة الحيوانات حيوان عجيب عجز الناس طراً عن فهم قيمة مايلزمه من الطعام. ذلك هو أسد البحر فانك مهما جئته بطعام فهو لا يفتأ يطلب مزيداً

وحدث أن أحد تلك الأسود ويدعى «البرت» وجد أمامه في ذات يوم صندوقاً كبيراً ممتلئاً بالاسماك التي هي غذاء كل حيوانات الحديقة آكلة السمك فانقض عليها وازدردها سمكة سمكة ولم يترك بالصندوق للسمك أثراً . ولما جيء للحيوانات بكمية أخرى من السمك اشترك معها ايضاً في تناول نصيبه . وكانت نتيجة ذلك أن فكر علماء الحيوان طويلاً في ذلك الامر وهم يعللونه بمختلف الأسباب . ولكن الاسد لم يهتم بذلك بل كان دائماً ابداً على استعداد لان يعيد هذه التجربة امامهم عشرات من المرات

(البقية على الصفحة ١٤)

Twink

توينك

ينظف ويصبغ في وقت واحد
يباع في كل مكان

Agent:—Sender & Co., 15a, Sharia Madabegh, Cairo.

الصحة أهم
شيء لايام
العطلة

فاشرب ملح
فاكهة اينو
لتحصل
عليها

ملح فاكهة اينو هو احسن
ملح فوار في العالم كله

صاحب العزة محمد بك حافظ رمضان رئيس الحزب الوطني يوم زيارته للاستانة العلية اخيراً وحوله من اليسار الى اليمين الدكتور علي سامي بك فالصحفي القدير عمر رضا بك مراسل جريدة الاخبار الغراء فمحمد علي رحمي بك . واللطائف تنشر الصورة لغير مقصد سياسي لانها كما صرحت مراراً لاتنتمي الى اي حزب سياسي وعقيدتها الحرية والمساواة والاخاء

بوليس تركي في شوارع الاستانة متبرنطاً وتراه رافعاً عصاه القصيرة يشير للمركبات بالوقوف او المرور — وبرنيطته « كاسكيت » لها حافة تظلل العينين

الى يسار هذا الكلام تشهد هذه الصورة بتفرنج الاتراك اذ ترى الغازي مصطفى باشا كمال ورجال وزارته وجميعهم تبرنطوا بالبرانيط — وقد ترى قريباً القرويين الاتراك بسراويلهم الشرقية متبرنطين ايضاً على شكل بعض اليونانيين الذين نشاهدهم في مصر بالسروال الواسع والحزام اللون والصدرية الشرقية والبرنيطة الواسعة

شيء جديد في الطيران في غاية الاهمية

حل المخترع الاسباني البارع السنيور جوان دي لاسيرفا عقدة في فن الطيران تبشر بتحسين كبير وتقدم عظيم فقد وفق الى اختراع طالما فكرنا به نحن وتعجبنا لعدم اهتمام ذوي الطيران بتجربته ونعني به تركيب رفاص افقي في ظهر جرم الطيارة ليصير في امكانها التحليق عمودياً من مركزها على الارض والاستغناء عن الجري مسافة طويلة كما هي الحالة الى الآن عند شروعها في الارتفاع او عند هبوطها. وقد جاءتنا الآن اخبار نجاح هذا الاختراع نجاحاً عظيماً وتجربته على مشهد جمهور غفير من الخبراء الفنيين وحكمهم بصلاحه وبكونه الخطوة الاولى الجدية في تحسين الطيارات وجعلها وافية واكثر صلاحية للعمل. وترى في الصورة المثبتة فوق هذا الكلام الطيارة وقد جلس فيها الطيار وصورت اثناء تحليقها في الجو. وهي تختلف عن الطيارات المعتادة بعدم وجود جناحين كبيرين عن جانبيها والاكتفاء بدرفتين صغيرتين يقال انه في الامكان الاستغناء عنهما بتاتاً وبوجود الرفاص الافقي الكبير فوقها الذي يدور دوراناً سريعاً يسبب ارتفاع الطيارة عن الارض فتظل محلقة او حائمة في نقطة واحدة في الجو كالطير المرفرف بجناحيه حتى اذا ما خفف الطيار سرعة هذا اللولب الرفاص وادار الرفاص الذي في مقدمة الطيارة تقدمت الطيارة الى الامام كالمعتاد. وقد طارت هذه الطيارة بسرعة ٧٠ ميلاً في الساعة بسهولة كلية بجوار لندن

مخترع اللولب الافقي للطيارات السنيور جوان دي لاسيرفا الاسباني (بيده شيء) والى جانبه الكبتن كورتني الانجليزي الذي حلق بالطيارة الجديدة وقد اطلق عليها اسم « اوتوجيرو » نسبة الى الجيرسكوب الموجود في داخلها ليحفظ « موازنة » الطيارة اثناء دوران لولبها الافقي

منظر من مناظر التخريب في دمشق لم نجد متسعاً لنشره في العدد الماضي (الذي اصدرناه لمناظر حوادثها) اذ ترى قبة جامع السنانية البديعة المكسوة بالقيشاني الاخضر والازرق وقد اصيبت باحدى القنابل ففتحت فيها ثغرة. وقد بني هذا الجامع في اواخر القرن السادس عشر

روزا اليوسف — يعرف قراء اللطائف المصورة هذا الاسم « لساره برنارد مصر » الممثلة القديرة البارعة التي تركت المسرح (موقتاً ؟) والتجأت الى مسرح الصحافة فانشأت مجلة مصورة فنية ظهرت اعدادها الاولى وتدل على مجهود تبذله حضرتها كل الله اعمالها بالنجاح

(البقية من الصفحه ١١)

وقد ذكر بعضهم على سبيل الفكاهة ان الطريقة الوحيدة لمعرفة قوة شهية ذلك الحيوان هي تأسيس نقابة من ارباب الملايين كي تورد الطعام اللازم له ولا تفتأ تلقي في جوفه مختلف انواع الاسماك حتى يشبع شبعه ولا يطلب مزيداً . ولا بأس ان افلست النقابة اذ كفاها فخراً انها ستؤدي خدمة جليلة الى علم الحيوان ! ولا شك في ان البرت يتألم كثيراً من اهمال زوار الحديقة امره لانه يرى الناس يلقون البندق واللوز الى القرود ولا يجد من يعطف عليه فيحضر له سمكة في منديله يقدمها له ليشاهده وهو يلتهمها . ولا يستطيع ان يفهم سر ذلك الاهمال ! .

ومن الحيوانات المائية من زودتها الطبيعية بشهية قوية ومعدة لا تشبع ولا تقنع ولم تزودها بعقل تحكم به على ما يضرها وما ينفعها . ولذلك تجد حراسها يعتقلونها في اقفاصها في ايام الاعياد التي تزدحم فيها الحديقة بمجموع الزائرين حتى لا تندفع في الطعام بدون وعي ولا تفكير فتعتريها العلل والاسقام .. ومع ذلك فان العدد الوفير منها يصبح في اليوم التالي مريضاً لكثرة ما اكل . وكثيراً مايقود النهم بعضها الى الهلاك

ومن العجيب في امر تلك الحيوانات انها متى شعرت بدنو اجلها حفرت لنفسها باسنانها لحداً ورقدت فيه منتظرة عادي المنية بدون شكوى ولا تذمر وتقيم الدببة في اعماق قفص واطيء في الحديقة في وسطه عمود مرتفع من الخشب . ومتى رأى الدببة رؤوس اناس تشرف عليهم من حافة القفص فانها تصيح متهللة مستبشرة بالحصول على انواع لذيذة من الفطائر والحلوى

وسرعان مايتسلق احدها العمود حتى يسبق سواه الى الحصول على النصيب الاوفر ومتى وصل الى قمة العمود ادار رأسه نحوك ومد فمه منتظراً ما تلقيه اليه وهو على استعداد لالتهامه

اما بقية الدببة فانها تلبث في اسفل القفص تترقب فتات الفطير الذي يتساقط فتلتهمه بدون ان تكلف انفسها عناء تسلق العمود

ولا تتزاحم الدببة على تسلق العمود الا في ايام الشتاء فاذا هجم الصيف بقيظه فيندر ان يتجشم احدها مشقة التسلق . وفي اواخر الصيف لا يخطر ببال احدها ان يتحرك من مكانه مهما لوحت له بالفطائر والحلوى بل يلبث في قعر قفصه منتظراً ما تلقيه اليه بدون ان يفكر في الصعود اليك

وحدث منذ عشرين سنة ان ذهبت الاسرة المالكة الانكليزية الى حديقة الحيوانات لمشاهدة عجائبها ووقف حول قفص الدببة ثلاثة اطفال تتراوح سنهم بين التاسعة والثانية عشر وهم يتلهفون رغبة في ان يروا الدببة تتسلق العمود . واولئك الاطفال معروفون الآن بالاسماء التالية : البرنس اوف ويلس ولي عهد انكلتره . والدوق اوف يورك . والبرنسيس ماري

وكان مع الاطفال من انواع الحلوى والفطائر ما يسيل له لعاب كل نزلاء الحديقة وقد عقدوا العزم على ان يسرفوا في اطعام الدببة بكل ما تشتهيه النفس وهم على امل كبير بان الدببة لن تخيب ظنهم وترفض هداياهم

وكان ذلك في اواخر فصل الصيف فلم تتحرك الدببة من مكانها ولم تفكر حتى في رفع رأسها والنظر الى اولئك الزوار الكرام

ولما يئس الاطفال من تحقيق رجائهم ثار ثائرهم وصاروا يقذفون الدببة بالفطائر بعنف الساخط الغاضب الى ان اشفقوا عليها وخشيوا ان يصيبوها بضرر فولوا عنها معرضين

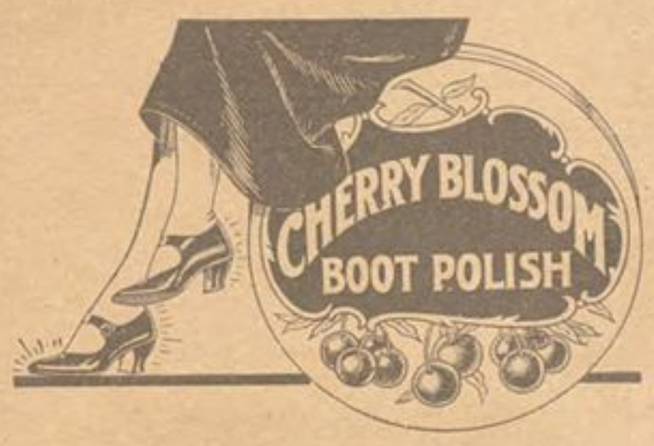
وكان بين الدببة دبان رضيعان يسمى احدهما تويدلدي والاخر تويدلدم وكان الاثنان معززين مدللين ولو انك رأيت احدهما اذ يقف على قائمتيه الخلفيتين ويرشف اللبن من القنينة التي يناوله الحارس اياها لرأيت منظراً عجيباً يستهوى اللب . وكان تويدلدي هادئاً ألوفاً اما تويدلدم فكان فظاً غليظاً يخدش كل من يدنو منه محاولاً ان يمزقه بمخالبه . وكان من الصعب معرفة هذا من ذاك اذ كانا الاثنان شبيهين ببعضهما ولذلك نقل الاثنان الى الشاطيء الشمالي في الحديقة

(البقية على الصفحة ١٥)

صابون بيرس

عديم النظير للون والوجه

(الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ والاسكندرية صندوق البوستة ١٦٢١)



ورنيش شيري بلوسوم

(يحفظ الجلد ويجعل الاحذية انيقة زاهية)

﴿ انظر ثمر الشيري على العلبة ﴾

COMMERCIAL & AGENCY Co.
of EGYPT, Ltd.,
ALEXANDRIA
10, Rue du Général Earl

(شركة التجارة والوكالات المصرية لمتد)
(١٠ شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية)

امر حقيقي واقع

شهادة كشف النظري الطبي للحكومة

٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مدارسها

دعنا نمتحن نظرك مجاناً فخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل

﴿ محلات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية ﴾

﴿ بعمارة لوكندة شبرد بمصر ﴾

﴿ وعمارة سانت مارك في الاسكندرية ﴾

عيادة يوسف بلدي

طبيب اسنان بميدان الاوبرا نمرة ٤٤ بمصر بعمارة زغيب المواعيد من ٩ — ١٢ صباحاً ومن ٣ — ٧ مساء

(البقية من الصفحة ١٤)

ودعا الحارس الجديد احدهما جيري ودعا الاخر نوبلر ولما بلغ الاثنان اشدهما وضع جيري في قفص من الحديد ونقل الى حجرة الدببة وترك نوبلر بمفرده فثار ثائره وهم بالاندفاع خلف رفيقه لولا ان لحقه الحارس واغلق عليه القفص فمضى يولول ويصيح حزناً على فراق رفيقه

ثم نقل نوبلر بعد ذلك الى حجرة الدببة فعاد لقرب صديقه القديم ولما تم نموهما اصبحا بدينين كسولين لا يتحركان من مرقدهما فتولت بقية الدببة ازالة ما علق بهما من خمول والدببة مغرمة بالملاكمة فتراها ترقد على جانبها وتلهو بتبادل اللكمات واللطمات ولذلك تعنى الدببة في مداعبة ضيفيهما تلك المداعبة الثقيلة . ولم يكن الضيفان قد برعا في فن الملاكمة بعد فذاقا من ترحيب رفيقيهما الامرين

وترى بالقرب من حجرة الدببة الدب الابيض سام وهو لا يزال حتى اليوم يتناول طعامه من يد الحارس. وما ذلك الطعام الا زيت كبد الحوت يقدمه الحارس له في ابريق من الصفيح فيتناول الدب صنبور الابريق في فمه ويرشف ذلك الزيت الكريه متلذذاً

ولا غرو ان ذلك الدب ورث عن الاسكيمو تعقلهم بالطعام القوي المفعول الذي تسري حرارته في الجسم ولعل هذا هو سر شغفه بزيت كبد الحوت وقد حدث ان حراسه ارادوا في ذات مرة نقله من جهة الى اخرى . فلوحوا له بابريق الزيت وابعدوه عنه وهو يدنو منه ويهرع نحوه حتى جذبوه بذلك الى القفص الذي ارادوا نقله اليه

ويستطيع المرء ان يتغلب على كل الحيوانات اذا اتخذ من الطعام الذي تفضله عن سواه شركة يقتنصها بها . وقد حدث ان بربارا وهي انثى سام فرت ذات يوم من قفصها وكان الضباب مخيماً في الجو فلم يهتد احد الى مقرها ولم يجدوا وسيلة يستدلون بها عليها الا بان سكبوا على الارض خطاً طويلاً من الشحم متصلاً بقفصها . وما عتمت الدبة ان عثرت على ذلك الاثر فسارت تلعق الشحم حتى وصلت الى دارها او بالحري سجنها

وليس بين الحيوانات من تطيب مشاهدته اثناء تناوله الطعام الا من يستعمل يديه للاكل مثل الآدميين ولعل السر في ذلك ان الانسان يتأفف من منظر الحيوان وهو يغوص برأسه في اعماق الوعاء ليلتهم مافيه ولكنه يطرب كثيراً اذ يرى قرداً صغيراً أو سنجاباً يتناول طعامه باصابعه ثم يودعه فمه بكل خفة ورشاقة

وقد درب حراس الحديقة قرود الشمبانزي على ان تتناول طعامها بالشوكة والسكين . ولعمري ان في منظر تلك القرود وهي تقطع الطعام بالسكين ثم تحمله الى فمها على اطراف الشوكة ما يزيدك طرباً ويحملك على الضحك الطويل

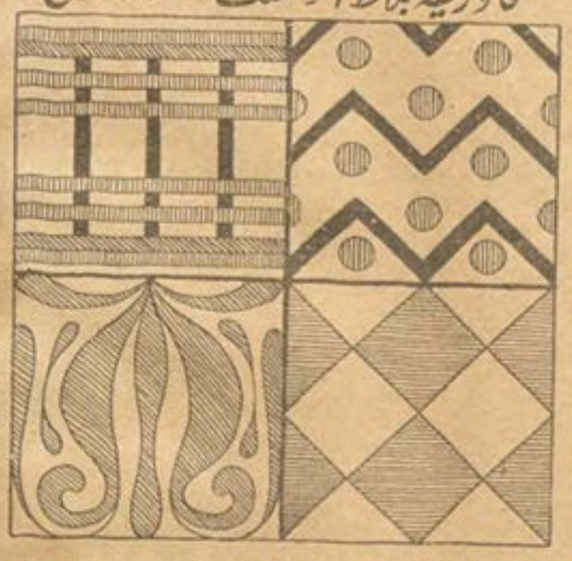
وكذلك تحلو لك مشاهدة الفيل وهو يتناول طعامه بخرطومه قطعة قطعة ولا تحسبه قليل الاكل اذا رأيته يتناول بخرطومه كسراً صغيرة من الخبز تكاد تعد من الفتات فانه يأكل في اليوم اطناناً عديدة من الطعام

ومن المشهور عن انداريني وهو اكبر الفيلة في حديقة حيوانات لندن انها تستطيع ان تلتقط بخرطومها قطعة من النقود في حجم القرش الصغير ولذلك يلقي لها الزوار دائماً البنسات فتحمل البنس بخرطومها ولكنها تعلم ان ذلك الشيء ليس مما يطيب اكله فلا فائدة لها منه . ولذا فهي تدفعه الى حارسها خلف ظهرها . اما الحارس فهو يعرف قيمته وفائدته طبعاً فيودعه في جيبه

وحدث ان اراد احد الناس في ذات يوم اجراء تجربة مع انداريني فألقى لها بنساً وقطعة من الحلوى ليرى ماذا ستصنع بهما . فمدت خرطومها وسارعت بتناول قطعة الحلوى وارسلتها الى جوفها . وبعدان ابتلعتها وسدت جوعها عادت ففكرت في حارسها وتناولت البنس وألقته اليه

ت.ث . اناستاسيادس صاحب

فاوريقة بلاط السيمنت « ماركة المفتاح »



شارع قلب الدين موسى نمرة ٦٢ بولاق مصر

صندوق البوستة نمرة ٥٩٩ تليفون نمرة ٨٠

لا تضع بلاط اسمنت لمنازلك قبل زيارة فاوريقتنا المستعدة لتوريد الكميات المطلوبة من بلاط سادة وملون متين من احسن صنف باسعار لا تزاحم

الروايات المصورة احسن مجلة مصورة روائية تسليك في سفرك وفي اوقات الفراغ ثمنها ١٥ مليما

أصل الانسان

الاستاذ سلامه موسى من كتاب مصر المعروفين له مؤلفات قيمة منها هذا الكتاب (نظرية التطور وأصل الانسان) عني بنشره حضرة الياس افندي انطون الياس صاحب المطبعة المصرية بمصر ومطبوع على ورق جيد فيما ينوف على ٢٠٠ صفحة وفيه عدة صور وللكتاب من اسمه دليل على مايحويه من شرح لنظرية التطور التي هي من النظريات الحديثة التي أثرت في العلوم والآداب والعمران فنشكر للمؤلف جهده وللناشر فضله ونرجو للكتاب الرواج والانتشار

مرهم العروس

كان ولا يزال وسيبقى افضل علاج لازالة النمش والبقع السوداء وتأثير لفحة الشمس وتطرية الوجه وجعله كوجه الطفل نعومة ونضارة

الروايات المصورة

مجلة فكاهية روائية مصورة تصدر في اول كل أسبوع تحتوي على ٤٠ صفحة يتخللها فكاهات مصورة ثمنها ١٥ مليما فقط

بشرى للمصابين بالروماتيزم (والربو)

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

المستوصف الحديث

للامراض السرية

الزهري (السفلس) والسيلان وجميع أمراض المجاري البولية للرجال والنساء

للدكتور جميل بيروتي

(الاختصاصي في الامراض الزهرية)

(من مستشفيات لندن وباريس)

العيادة	اوقات العيادة
بشارع نوبار باشا	من ٩ — ١ صباحاً
نمرة ٢٤ المدخل	ومن ٣ — ٦ مساء
من حارة اولاد عنان	ومواعيد خصوصية

فرنسا و مصر

LES SYMPATHIES FRANÇAISES EN ÉGYPTE

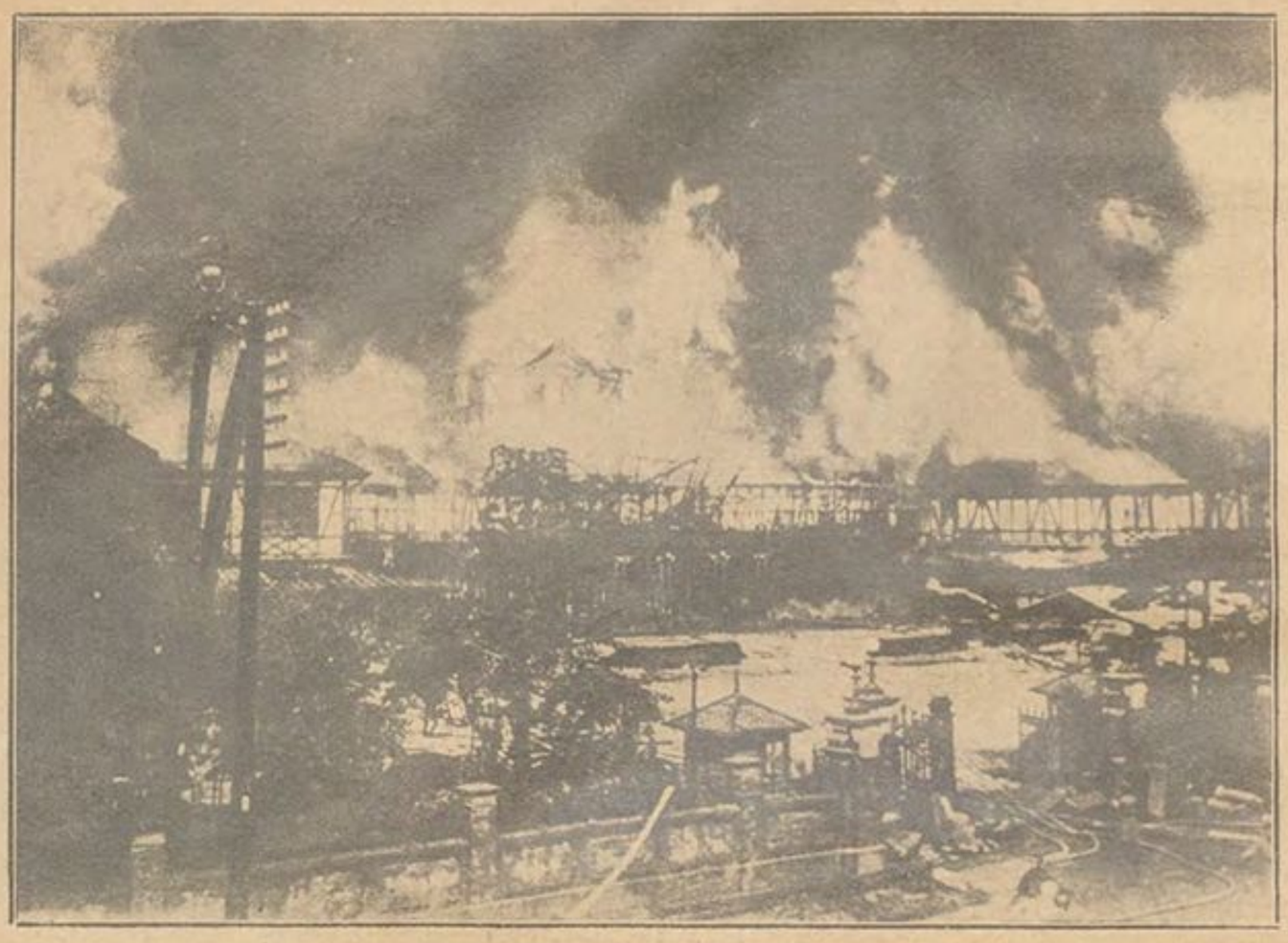
Depuis que l'Égypte a obtenu son indépendance, elle a fréquemment donné à la France des preuves de sa sympathie. Elle vient d'en ajouter une nouvelle, particulièrement appréciable. Désormais, dans tous les établissements d'enseignement officiels égyptiens, l'étude de la langue anglaise cessera d'être obligatoire et les élèves pourront opter entre le français et l'anglais. A cet effet, cinquante professeurs français diplômés ont été d'ores et déjà recrutés pour les lycées d'Égypte. Il faut remonter aux temps antérieurs à l'occupation britannique pour trouver une telle place accordée à notre culture. Mais c'est aussi dans l'enseignement supérieur que la France retrouve son ancienne

Ziwer pacha, président du Conseil égyptien.
Phot. Lafayette.

prépondérance. Dès 1906, celui qui est aujourd'hui le roi Fouad s'était mis à la tête d'un mouvement destiné à suppléer à l'insuffisance de l'enseignement officiel par la création d'une Université libre. Depuis qu'il règne, Fouad Ier a fait rentrer cette Université dans les cadres de l'Etat et il a fait appel à de nombreux Français. C'est ainsi que la Faculté royale de droit sera dirigée par M. Duguit, l'éminent doyen de la Faculté de Bordeaux. Parmi les personnalités qui ont joué un grand rôle dans le rapprochement intellectuel de l'Égypte et de la France, il faut citer le président actuel du Conseil des ministres égyptien, S. Exc. Ziwer pacha, et le ministre d'Égypte à Paris, S. Exc. Fahkry pacha, gendre du roi Fouad. Ziwer pacha vient d'ailleurs de faire en France un séjour de plusieurs semaines. La dignité de grand-croix de la Légion d'honneur lui a été conférée, en même temps que Fahkry pacha était promu grand-officier. Le premier ministre égyptien s'est également rendu en Angleterre et en Espagne. Aux cérémonies et aux réceptions auxquelles il a pris part, il s'est présenté sous l'aspect où le montre notre gravure, coiffé non du fez, mais d'un impeccable chapeau haut de forme, et c'est là, dans les mœurs de l'Égypte nouvelle comme dans l'évolution de la Turquie, un fait caractéristique.

نشرت مجلة الالستراسيون الباريسيه صورة صاحب الدولة زيور باشا رئيس حكومتنا في حفل من الكلام الطيب عن مصر وجلالة مليكها وسفيرها في باريس ودولة زيور باشا بمناسبة قضاء دولته اياماً في باريس بعد عودته من اسبانيا وقد ذكرت المجلة بارتياح وسرور تجديد مصر لعلاقاتها مع فرنسا بعد نيلها استقلالها واستشهدت بعدد الاساتذة الفرنسويين في مدارس مصر من ليسيه وحقوق وترى المقال الفرنسوي الكلام مثبتاً كله مع صورة زيور باشا فوق هذا الكلام

منظر احتراق بنايات البرلمان الياباني



اصدرنا عدداً خصوصياً من اللطائف لحوادث دمشق يوم الاربعاء الماضي عوضاً عن المروسة فهل نظرتموه ؟

احترق بناء البرلمان الياباني في طوكيو في ١٨ سبتمبر الماضي وهذه صورة الحريق اثناء اضطرام النار وقد دمرت المكتبة الثمينة برمتها وبلغت الخسائر مئة الف جنيه . ويظنون ان النار نشبت بفعل فاعل لان قصر البرنس توكوغاوا احترق بعد ذلك بيومين اثنين

جلالة ملك اسبانيا يحادث الفرقة المغربية الاسبانية في مدريد وبهنىء افرادها الممتازين في هجومهم على اجدير واحتلالها وما اظهروه من الشجاعة والصبر والجلد

اخبار داخلية

(نقلا عن المقطم)

السبت في ٣١ اكتوبر — اتمت محافظة القاهرة اعداد سبع مدارس من المدارس الاولية المزمع انشاؤها في انحاء العاصمة ونسقتها احسن تنسيق

الاحد في ول نوفمبر — صدر مرسوم قانون رسوم القصليات المصرية وقانون الجمعيات والهيئات السياسية وقد احتجت الاحزاب السياسية عدا حزب الاتحاد على القانون الاخير

الثلاثاء في ٣ منه — وصلت الباخرة ساداماردو اليابانية الى بور سعيد وعليها جلالة ملك البلجيك وجلالة ملكتها

الاربعاء في ٤ منه — تعرض على مجلس الوزراء مذكرة من وزارة الزراعة بتجديد زراعة القطن

الخميس — عزم سعادة محمد بك سلطان على انشاء مستشفى عام ومستوصف خاص بأمراض الرمد في مدينة المنيا

الجمعة — اصدر سعد باشا زغلول نداء بليغاً الى الامة المصرية لمساعدة منكوبي سورية وافتتح الاكتتاب بمئة جنيه مصري